

# DOĞUM TRAVMASI

Otto Rank

Derleyen: İzzet Erş

- Bütün çocukluk anılarının bir bakıma "örtücü anılar" olduğu söylenebilir. Yeniden oluşturma becerisinin mümkün olması da tamamıyla "ilksel sahnenin" asla hatırlanamaz olması sayesinde. Hatırlanamaz, çünkü bütün "anılar" içinde en acı verici olanı, yani doğum travması "çağrışımsal olarak" onunla bağlantılıdır.

- İnsan bu ilk travmayı normale yakın bir şekilde atlatabilmek için uzun yıllara (yani çocukluk yılları boyunca geçen süre) ihtiyaç duymaktadır. Normal olarak her çocuğun kaygıları vardır ve bir bakıma ortalama sağlıklı bir kişinin konumundan bakarak çocukluğu bireyin normal nevrozu saymak yanlış olmaz.

- Her kaygı ya da korkunun temelinde doğum travmasının yatması gibi, her haz da son kertede rahim içindeki ilksel hazzı yeniden oluşturmaya yöneliktir.

Çocuğun geçirdiği söylenen üç travma: 1) doğum travması (ilksel travma), 2) sütten kesilme travması (ikinci bir atılış, terk ediliş), 3) (babanın fark edilmesiyle birlikte) hadım edilme korkusu ve buna bağlı yaşanan endişe.

- Çocuk için ölmüş olmak, yitmiş olmak demektir, yani ayrılmış olmak - ve bu da doğruca ilksel travmaya bağlanır. Yani çocuk bilince özgü ölüm tasavvurunu kabul ederken, bilinçdışında ilksel ayrılışla özdeşleştirir onu.

- İkinci çocuk travması (kardeş travması); doğacak olan kardeş çocuğun en derin arzusunu, yani anne karnında bulunmayı hem gerçekleştirmekte hem de oraya dönüş yolunu bir anlamda nihai olarak tıkamaktadır. Bu da ilk çocuğun kardeşe olan tutumunu belirleyecektir.

- "Çocuklar nereden gelir?" sorusu: Çocuk düşüncüsü çocuğun daha önce bulunduğu yer hakkındaki yitirmiş olduğu anıyı bulmaya çalıştığı ve son derece yoğun bir bastırma nedeniyle bir türlü bulamadığını gösterir. Bu yüzden genellikle sorunun en sonunda açıkça sorulabilmesi bir dış etkiye, çoğu kez de yeni bir kardeşin doğumuna bağlıdır. Yitirilmiş bir bilgiyi bir şekilde yeniden bulmayı başarmış görünen yetişkinlerden yardım görmek ister çocuk bu soruyla.

- Fetişizm: Travmatik kaygının sınırlandırılması anlamına gelen buradaki bastırma, daima annenin cinsel organıyla ve onun yerine beden haz verici bir parçasıyla ya da estetik açıdan daha da kusursuz olan bir örtüsünü (giysiler, ayakkabılar, korse, vb.) geçirmeyle ilgilidir.

- Erkek çocuk bilinçdışında -anal yoldan- çocuk doğurma isteği taşır. Çocuğu bilinçsizce dışkıyla (anal çocuk), daha sonra da penisle özdeşleştirerek bilinçdışında etkisini sürdüren bu

fantezi de yine kişinin kendisinin bir 'anal' çocuk olduğu ilksel durumu yeniden oluşturma denemesinden başka bir şey değildir.

- “Savař nevrozu”: (gerçek travmatik nevroz) şok etkisiyle doğrudan ilksel kaygının kendisi harekete geğer, çünkü ölüm tehlikesi karşısında, başka zaman hep bilinçsiz olarak yeniden üretilen doğum durumu gerçek bir duygu halinde yaşanır.

- Histerik felç: örneğin yürüyememe, kapalı yer korkusunun beden tarafından ifade edilrişidir ve hareketsiz kalmak hem rahimdeki haz dolu yaşamı hem de oradan çıkışın dehşetini dile getirir.

Otto Rank, *Doğum Travması*, Metis Yayınları, Ötekini Dinlemek Serisi 11